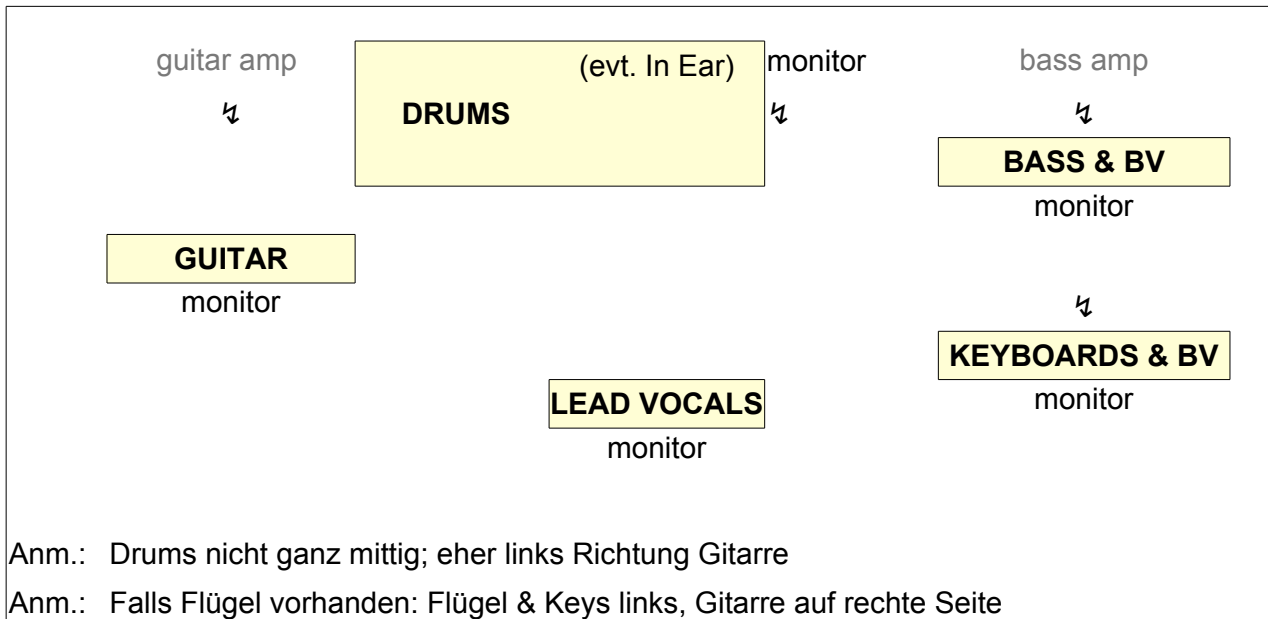


LILLY MARTIN - STAGE RIDER



CH	INSTRUMENT	MIKE *	STAND
1	BD	Sennheiser e901	SS
2	SN	SM 57	SS
3	OH r	Audix SCX 25	LS
4	OH l	Audix SCX 25	LS
5	** HiHat	Audix SCX1	SS
6	** Rack Tom	Audix D2	clip
7	** Floor Tom	Audix D4	clip
8	BASS	own DI out	-
9	GUITAR	SM 57	SS
10	KEYBOARDS l	D.I.	-
11	KEYBOARDS r	D.I.	-
12	** LESLIE bottom	own, XLR	-
13	** LESLIE Top l	own, XLR, phantom	-
14	** LESLIE Top r	own, XLR, phantom	-
15	LEAD VOCALS	Beta 58	LS without boom arm
16	BV Keyboards	SM 58	LS
17	BV Bass (** or BV Guitar)	SM 58	LS

* Mikrofon-Typen sind Vorschläge

** wird nicht immer benötigt; nach Absprache

Mix

Keine Kompressoren und Gates auf den Instrumenten (FOH & Monitoring)

Instrumenten-EQs so neutral wie möglich

Vocal Reverb: Bitte keine Hall- und Delay-Spielereien während des Auftritts

Licht

Keine Rauchmaschinen erwünscht. Hazer ist möglich. Grünes Licht vermeiden

Bühne

Grösse ca. 5m breit und 4m tief, Drumpodest 2x2m. Backdrop: Molton/Vorhang

1 Bar-Stuhl für Lilly Martin

Kontakt

Michael Dolmetsch (Keyboards), 076-339 80 40, lillymartinmusic@gmail.com

www.lillymartin.com